



Leergang Kunst en Theologie

Doel van de zevende leergang is de mogelijkheden van het gebruik van kunst te onderzoeken in liturgie, pastoraat en vorming en toerusting.

De opleiding is voor geestelijk verzorgers, predikanten en kerkelijk werkers.

Werkwijze

De opleidingsdagen kennen de drieslag: theorie, casuïstiek en zelf aan het werk met verschillende materialen en werkvormen.

- Theorie van de beeldtraditie en christelijke iconografie. Het onderscheid tussen waarneming en interpretatie. De eigenheid van het kunstwerk: hoe het kunstwerk te laten spreken. De reflectie op de (geloofs)communicatie kijker en het kunstvoorwerp. Relevante theorieën, zoals die van Gadamer en Ricoeur komen aan bod.
- Bespreken van casuïstiek. Reflectie op het ervaren van het werken met creatieve werkvormen en kunst binnen het geheel van de religieuze communicatie.
- Workshops eigen verbeelding in het atelier op basis van existentiële of bijbelse thema's in verschillende technieken (boetsen, fotograferen, schilderen, tekenen).
- Bespreken van kunstwerken in musea of galeries.

Accreditatie

De PKN heeft aan de leergang 5,75 punten toegekend in het vrije deel van de PE, ook de VGVZ kent punten toe aan deze leergang.

Tijd en plaats

2016: 9 september, 14 oktober, 11 november, 9 december

2017: 13 januari, 10 februari, 10 maart, 7 april, 12 mei, 9 juni

KPV-Centrum Zon en Schild te Amersfoort.

Opleiders

De opleiders zijn dr. Anne Marijke Spijkerboer (onderzoeker verhouding kunst en theologie); drs. Harbert Booij (beeldend kunstenaar en docent theologie).

Organisatie: drs. Hennie Kievit (KPV-opleider)

Aanmelding en informatie

Aanmelding tot 15 augustus 2016: : h.kievit@ggzcentraal.nl; telefoon: 033- 4609832/833.

Informatie: Anne Marijke Spijkerboer: annemarijkespijkerboer@xs4all.nl



Centra voor geestelijke gezondheidszorg