



Met hoeveel ogen

kijken wij naar gedetineerden?  
Met ogen van  
afkeuring en vervreemding  
schuld en boete?

Met hoeveel ogen kijkt een gedetineerde naar zichzelf?  
Zie ik een ik dat  
mislukt is  
gefaald heeft  
gekooïd is  
naar vrede zoekt

zichzelf niet onder ogen durft te komen?

Wie kijkt met ogen die nog geloven?

Wie kijkt met ogen die werkelijk zien?

Wie kijkt met ogen die respect uitstralen?

Ik verlang naar ogen die de 'Ganz Andere' doen oplichten.

*Afbeelding: Luis Gordillo, 'Four eyes', Sevilla, 1934 (foto: René Rosmolen)*