

**Editieredactie: Alma Lanser & Harbert Booij**

**Henk de Lange, *Literatuur als spiegel en lamp. Het gebruik van literatuur binnen de catechese***

Catechese en literatuur lijken op het eerste gezicht geen voor de hand liggende combinatie. Toch bestaan er vermoedelijk op een dieper niveau relaties die een nadere beschouwing waard zijn. Na een exploratie van het begrip 'literatuur' onderzoekt de auteur vanuit zijn beroep als neerlandicus de vraag hoe literatuur een bijdrage kan leveren aan de catechese.

**Renée van Riessen, *Ik noem je net zolang tot je verschijnt. Over poëzie en religieuze communicatie***

Vanuit het inzicht dat taal nodig is om in contact te blijven met elkaar en met ons geloof, wordt in dit artikel een sterke analyse gemaakt van dichten en poëzie. Gaandeweg legt de auteur verbanden tussen religieuze communicatie en dichtkunst: het noemen van de afwezigheid, het veranderen van de werkelijkheid, het scheppen van het (on)mogelijke... Een ware schat aan kijkwijzen en interpretatiemogelijkheden!

**Alma Lanser, *De levensnoodzakelijkheid van vriendschap. Reflectie naar aanleiding van Reinders, H.S. (2008). Receiving the Gift of Friendship. Profound disability, Theological Anthropology and Ethics. Grand Rapids: Eerdmans.***

Hans Reinders (Ethiek, Theologische Faculteit Vrije Universiteit Amsterdam) gaat op zoek naar een theologische antropologie die ook aan ernstig gehandicapte mensen recht doet. Dit artikel geeft op twee manieren inzicht in het boek. Enerzijds belicht en onderstreept het de hoofdlijn van het boek door aan het pleidooi voor een relationele mensvisie (vooral in de gedaante van vriendschap) twee verhalen toe te voegen, één over Alison Lapper en één over een kerkelijke jongerengroep. Anderzijds betoogt de auteur dat het sociaal-constructivisme als denkwijze meer en bruikbaar materiaal biedt dan Reinders er in ziet.

**Harbert Booij, *Kunst in catechese en kerkelijk vormingswerk. Een riskante onderneming***

'Hoe en onder welke voorwaarden kan kunst functioneren in een catechetisch leerproces?' Aan die vraag wijdde Geertje de Vries (1969) in 2008 haar heldere en leerzame proefschrift *Leren zien – leren geloven*. Wat waren haar ontdekkingen en wat valt daar vervolgens over op te merken? Meer dan in deze bespreking mogelijk is. De auteur beperkt zich dus tot hoofd-

zaken en tot de vraag: hoe ontsluit het ene beeld het andere?

**Joël Friso & Ruard Ganzevoort, *Zin in het donker. Over het werken met film in vormingswerk***

Dit artikel geeft de resultaten van een onderzoek naar levensbeschouwelijke communicatie door middel van film. Nadat, aan de hand van Ricœur, drie benaderingen worden toegelicht, volgt een schets van het onderzoek waarin wordt nagegaan wat er gebeurt tussen film en kijker en hoe (religieuze) vormingsprogramma's daarmee omgaan. Wat beogen ze? Zelfexpressie, getuigenis van geloofservaringen of symbolisering? Drie modellen worden voorgesteld en besproken in hun mogelijkheden en valkuilen.

**Jan David Warta, *Is Taizé voor iedereen? Hoe reageert de gemeenschap in Taizé op mensen die 'anders' zijn?***

Vanuit zijn werk met jongeren in het speciaal onderwijs komt de verrassende vraag van Elnathan om eens te mogen meegaan naar Taizé. Met spanning wordt uitgekeken naar deze ervaring: is Taizé een plaats waar jongeren met een verstandelijke handicap ook welkom zijn? Een casus met reflectie die dieper inzicht geeft in de leefwereld van deze jongeren.

**Alma Lanser, *Johannes de Doper Geertgen tot Sint Jans***