



Met hoeveel ogen

kijken wij naar gedetineerden?
Met ogen van
afkeuring en vervreemding
schuld en boete?

Met hoeveel ogen kijkt een gedetineerde naar zichzelf?
Zie ik een ik dat
mislukt is
gefaald heeft
gekooïd is
naar vrede zoekt

zichzelf niet onder ogen durft te komen?

Wie kijkt met ogen die nog geloven?

Wie kijkt met ogen die werkelijk zien?

Wie kijkt met ogen die respect uitstralen?

Ik verlang naar ogen die de 'Ganz Andere' doen oplichten.

Afbeelding: Luis Gordillo, 'Four eyes', Sevilla, 1934 (foto: René Rosmolen)